



ALBERT 2012-2016 / [textos de: Rafael Torres Ugena, Carmen González-Borràs y Tomás Paredes]

Tomelloso : Virgen de las Viñas Bodega y Almazara, D.L. 2016

167 p. : fot. col. ; 28 cm.

Texto en castellano e inglés

D.L. CR. 154-2016

ISBN 978-84-608-5765-5

1. Albert, Carlos 2. Esculturas 3. Exposiciones de arte I. González-Borràs, Carmen II. Paredes, Tomás III. Torres Ugena, Rafael

5.03 Escultura

COAM A-1033



albert
2012-2016



albert

2012-2016

Agradecimiento a:

Alberto Cornejo, Aurora Mouchet, Ayto. de Aranda de Duero, Bernabé Quintana, Bodega y Almazara Virgen de las Viñas, Carmen Lozano, Cristina y Fernando Álvarez-Sala, David López, Dra. Carmen González-Borrás, Eliamne Averó, Emma y Carlos Paredes, Familia Granado, Familia Manzanares, Familia Pla-Font, Familia Porres, Felipe López Torres, Francisco Juárez, Fundación Sevillana Endesa, Fundación Venancio Blanco, Galería 100 Kubik (Köln), Galería Alfonso XIII (Madrid), Galería Art Angler (Nueva York), Galería Aurora Vigil (Gijón), Galería bat, Alberto Cornejo (Madrid), Galería Fermín Echauri (Pamplona), Galería Jordi Pascual (Barcelona), Galería Nino Sindoni (Asiago), Galería Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero), Galería Thessa Herold (París), Gonzalo López, Iralde González, Isabel y Cándido Paz-Ares, Jason Dyck, Javier Cobián, Javier Morueco, Javier Muñoz, Jorge Cienfuegos, José M^a Muñoz, Julián C. Ambrós, Julián Coca, Lorena Bodas, Lorena y Javier Torices, Luis Palacio, M. y Mme. Moureau, M^a José Salazar, Manuel Rodríguez Aceijas, Margarita Andreu Santandreu, María Hita, Mariam Alcaraz, Mariola y Rafael Fuster, Marlies Greber, Marta Serra, Marta y Patrick Schwarz, Mercedes Agüero, Mercedes y Jesús Cenjor, Mercedes y Miguel Castellanos, Michael Perilleux, Miguel Ángel Macanás, Nieves y Casimiro Población, Ottavio Freggia, Pablo Gómez Tribello, Pilar Nieto, Pura Berutich, Rafael Torres, Raquel Mesa, Rosa y Jordi Rodríguez, Santiago Calvo Orozco, Soledad y Salvador Alonso, Tomás Paredes, Wolfgang H. Rossa... y a todos los que de alguna manera nos habéis ayudado.

Edita: Virgen de las Viñas Bodega y Almazara

Textos: © Rafael Torres Ugena
© Carmen González-Borrás
© Tomás Paredes

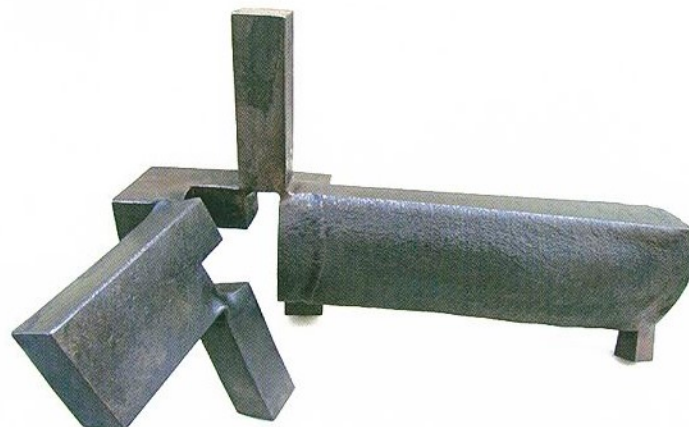
Fotografías: © Carlos Albert
© Pablo Gómez Tribello

Diseño e
impresión: Gráficas Tomelloso, S.L.

ISBN: 978-84-608-5765-5

Depósito Legal: CR-154-2016

Reservados todos los derechos. No se permite la
reproducción total o parcial de la obra por cualquier medio
sin la autorización previa de los titulares del copyright.



Pontón
39 x 59 x 36 cm.
Hierro forjado
2013. Col. Particular Colonia. Alemania


1961
VIRGEN DE LAS VIÑAS
BODEGA Y ALMAZARA
• • •
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INFANTA ELENA

Rafael Torres Ugena

Presidente Bodega y Almazara Virgen de las Viñas

El Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena, que este año cumple su V Aniversario, ha querido desde su inauguración, además de dar a conocer su colección permanente, acoger exposiciones temporales, no sólo de artistas consagrados nacional e internacionalmente, tales como Eduardo Naranjo, Rafael Canogar, José Sánchez Carralero, Enrique Brinkmann, Juan Alcalde, etc. etc., sino también de creadores jóvenes que por su calidad están llamados a abrirse un hueco entre los mejores del panorama actual.

Por ello, las salas del Museo se abren en esta ocasión a un escultor, Carlos Albert, que, aunque muy joven, ya es conocido en las mejores galerías de arte españolas y europeas dada la creciente categoría de unas obras que acabarán conquistando todos los mercados.

La posibilidad de crear, de alumbrar algo nuevo y desconocido, constituye uno de los mayores privilegios que tiene el ser humano, un don que reciben y desarrollan unos pocos porque el artista nace y se hace. Carlos Albert tiene el signo mágico de la creatividad que todos los grandes artistas llevan impreso en sus genes.

Trabaja íntegramente su obra, desde su diseño y concepción abstracta hasta el cortado, moldeado o fundido, dependiendo del material que use. Es, por tanto, un artista de ejecución completa en el más amplio sentido de la palabra.

Nos sentimos muy satisfechos de ofrecer nuestro Museo a un escultor tan fascinante. Al contemplar sus obras las admiraremos, no sólo por haber sido capaz de concebirlas sino también por el trabajo realizado en su taller hasta darle forma definitiva, generalmente en acero o en hierro.

Todos los tomelloseros, los castellano-manchegos y los amantes del arte en general se sentirán gratamente sorprendidos al contemplar esta magnífica muestra de Carlos Albert en el corazón de La Mancha, en el Museo Infanta Elena de la Bodega-Almazara Virgen de las Viñas, de Tomelloso.

Rafael Torres Ugena. Presidente Bodega y Almazara Virgen de las Viñas.

The Museum of Contemporary Art Infanta Elena, which this year celebrates its V Anniversary, has wanted, since its opening, apart from publicizing their permanent collection, to host temporary exhibitions, not only of acclaimed national and international artists, such as Eduardo Naranjo, Rafael Canogar, José Sánchez Carralero, Enrique Brinkmann, Juan Alcalde, etc. etc., but also young creators, who for their quality, are called to make a space for themselves among the best of today's art scene.

For this reason, the rooms of the Museum open on this occasion to a sculptor, Carlos Albert, who although young, is already known in the best art galleries in Spain and Europe, given that pieces of his work have grown in their category and will end up conquering all the markets.

The possibility to create, to illuminate something new and unknown, constitutes one of the greatest privileges the human being has, a gift they receive and only a few develop because the artist is born and made. Carlos Albert has the magic sign of creativity that the great artists have in their genes.

Working entirely on his piece, from its design and abstract conception to the carving, modelling or melting, depending on the material he uses. He is a true artist and in the broadest sense of the word.

We are delighted to offer our Museum to such a fascinating sculptor. When contemplating his works we will admire them, not only because he has been able to conceive them, but also for the work he has carried out in his workshop to give it a definitive form, generally in steel or iron.

All the people from Tomelloso, from Castile La Mancha and lovers of art in general will feel pleasantly surprised when contemplating this magnificent exhibition of Carlos Albert in the heart of La Mancha, in the Infanta Elena Museum of the Winery- Almazara Virgen de las Viñas of Tomelloso.

Rafael Torres Ugena. President of the Winery-Almazara Virgen de las Viñas.



1961

VIRGEN DE LAS VIÑAS

BODEGA Y ALMAZARA



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INFANTA ELENA